

Mütze & Schal SABATO



Sabato Rodia (1879-1965), wanderte in die USA um die Jahrhundertwende von Italien ein und wohnte und arbeitete als Handwerker in vielen verschiedenen Städten. In 1917 kaufte er ein dreieckförmiges Grundstück auf 107th Street in Los Angeles. Für die nächsten 34 Jahre baute Sabato Rodia (inzwischen „Simon“ bzw. „Sam“) aus gefundenen, weggeworfenen Sachen sein „Nuestro Pueblo“, offiziell *the Watts Towers of Simon Rodia*. Nuestro Pueblo besteht aus 17 Mosaikbeschnitten Türme, die bis zu 30 m in die Luft strecken. Die Türme wurden ohne Maschinen, Gerüst, Niete, Schrauben, Schweißniete, Zeichenbrettentwürfe bzw. künstlerische Ausbildung gebaut: Lediglich aus einfachen Werkzeugen und eigener Findigkeit und Kreativität, hat Rodia ein wunderschönes, grandioses Kunstwerk gebaut, das sowohl Erdbeben als auch Unruhen der 60er Jahre überstanden hat. Die turmförmige Mütze „Sabato“ eignet sich sehr gut, sowohl um Reststücke zu verarbeiten als auch für Recycling von Altkleidern.

“I had in mind to do something big and I did it.” –Simon Rodia

Stoffauswahl: Jersey, Nicky, Strick, Pannesamt

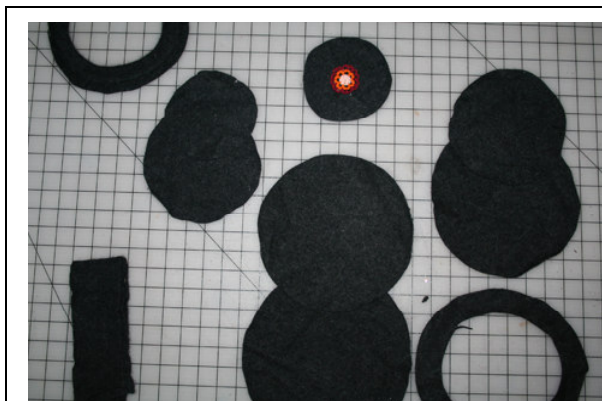
Bitte unbedingt zu Beginn erst Maß nehmen, dazu Kopfumfang.

Mütze SABATO

Achtung: Maß im Hintergrund ist Zoll.

Bild	Beschreibung
	<p>Für dieses Beispiel, habe ich einen alten Kaschmirpullover genommen.</p>

Mütze & Schal SABATO



Die Kreise zuschneiden.

Jeweils die Kreise in Paare einordnen: Ein größerer Kreis mit dem nächst kleineren Kreis.

Der oberste Kreis und der untere Ring bleiben übrig.



Von diesem Pullover habe ich auch das Bündchen entnommen.

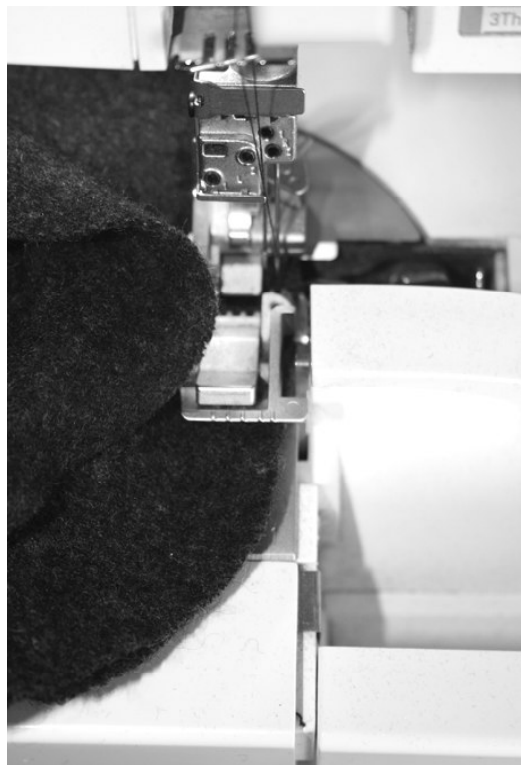


Die gepaarte Kreise jeweils in der Mitte ca. 3 cm vom Rande des kleineren Kreises zusammen steppen.

Mütze & Schal SABATO



Dies ergibt drei „Doppelkreis“-Teile, plus den obersten Kreis, den unteren Ring, und das Bündchen.



Das Bündchen an dem Ringteil steppen.

Den Ring an dem größten Kreis an der Aussenkante steppen.

Den nächst größten Kreis am gleichgroßen Kreis an der Aussenkante steppen.

Mütze & Schal SABATO



u.s.w. bis der oberste Kreis am „Turm“ angestept ist.

Fertig!

Für einen Schal jeweils Kreise in der kleinsten bzw. zweitkleinsten Größe zuschneiden.

Viel Spaß und Erfolg!

- Nancy Langdon (studioTANTRUM)